

Normandie. Le troisième numéro de la revue Michel vient de sortir



Aux manettes de la revue, Xavier Grandguillot, Florence Deguen et Guy Foulquié. | NATALIE DESSE
Ouest-France
Publié le 16/05/2019 à 16h48

Fort d'une trentaine de contributions, le troisième numéro de Michel, revue normande d'art, culture et société, est consacré aux médiations.

Après « Sur les ponts » et « Racines », la revue qui porte le nom du patron des Normands dédie son troisième numéro au thème des « Médiations ». Le footballeur havrais Vikash Dhorasoo raconte le sport, le racisme, son association Tatane qui crée du lien *via* le football et Oxfam, qui lutte contre la pauvreté dans le monde et qu'il parraine. On y découvre des ateliers d'écriture en centre pénitentiaire, une école nomade pour enfants de migrants, l'équithérapie pour jeunes enfants et jeunes autistes, les habitats nomades du chantier de l'EPR de Flamanville, ou encore le droit normand, pionnier de la médiation et toujours en vigueur dans les îles anglo-normandes...

Des reportages passionnants, de belles écritures, un papier de première qualité... Cette revue dédiée à l'art, la culture et la société en Normandie évite le piège du régionalisme et invite à la réflexion. Elle est portée depuis 2017 par un collectif de journalistes et d'artistes, au sein de l'association Éditions Lapin Rouge. Tiré à 1 500 exemplaires, ce numéro est vendu en librairies, dans les cafés et divers lieux, dans les cinq départements et sur le site Michel-larevue.fr.

Revue *Michel*, printemps/été 2019. 128 pages, 15 €.

Normandie. Le troisième numéro de la revue Michel vient de sortir